



Big Dreams Swept Broadway, 76 x 102 cm - Acrylique sur toile

TOM CHRISTOPHER

11 juin - 2 juillet 2022

VERNISSAGE

le samedi 11 juin, de 14 à 20 heures

La Galerie Taménaga est heureuse de présenter la quatrième exposition de l'artiste américain Tom Christopher à Paris. Attendue depuis cinq années par les nombreux collectionneurs et amateurs de l'artiste, elle présentera une quarantaine de nouvelles œuvres, toutes fidèles à son thème de prédilection : l'infatigable ville de New-York.

Bien que cette dernière ait subi récemment de plein fouet la crise de la Covid-19, la ville n'a en rien perdu de son énergie et de sa lumière. Dans les rues, les New-yorkais paraissent plus assoiffés de vie que jamais. Tom Christopher, d'abord effaré par le silence de cette ville qui ne s'était jamais tu, a rapidement renoué avec son bouillonnement. A l'aune d'une nouvelle ère marquée par la fin de cette crise, Tom Christopher use plus que jamais de son talent de coloriste et de la fulgurance de son trait pour saisir la profondeur de la ville.

Piétons se faufilant dans la foule anonyme, cyclistes slalomant au milieu du trafic, taxis descendant une avenue flanquée de ses buildings caractéristiques... La peinture de Tom Christopher nous immerge dans l'atmosphère étourdissante de cette mégalopole fascinante où tout s'amalgame et se distingue dans un équilibre captivant. Cette exposition est une célébration du renouveau et de l'inextinguible énergie de celle qu'il convient plus que jamais d'appeler la «ville debout». Au-delà de New York, Tom Christopher célèbre notre civilisation et notre époque. Fidèle à ses origines californiennes, il les peint avec un plaisir et une joie infiniment communicatifs.

Tom Christopher

Né en 1952 à Hollywood, Californie

Vit et travaille à New-York

Bien qu'aucun monument emblématique de la ville n'y apparaisse systématiquement, le regardeur des tableaux colorés de Tom Christopher y reconnaît inmanquablement la ville de New-York. Plus que sa réalité, ce que peint Christopher est l'énergie de cette ville et ses habitants. Elle est son unique terrain de jeu, le décor de ses scènes urbaines inspirées du quotidien. Tout s'amalgame et se condense dans un équilibre précis des couleurs et du dessin, tandis que l'environnement représenté tend vers une agitation intense. Observateur attentif, Christopher croque ses sujets sur le vif. Son coup de crayon rapide lui permet de saisir une impression d'instantané allant jusqu'à restituer le mouvement de la vie qui l'entoure. Au-delà du sujet lui-même, l'artiste pose un regard bienveillant sur ceux qui seraient susceptibles d'investir sa composition. Dans cette diversité, il écoute les conversations en tous genres et capte la meilleure tirade pour en faire les titres étirés de ses oeuvres. Chez Christopher, la vivacité d'exécution combinée au talent de coloriste et la maîtrise absolue de la lumière débouchent sur une expressivité optimiste à l'américanité évidente, à travers laquelle New-York revêt son image la plus resplendissante.



Un coin de rue commence comme tous les coins de rue de toutes les villes. Il est tout à fait pareil aux autres jusqu'à ce que l'on s'arrête pour écouter. Et pour regarder, Et voir la course folle des vélos, des piétons des taxis, des bus touristiques remplis d'étrangers au regard anxieux et pointant du doigt tandis que les longues avenues de Broad Way défilent jusqu'au bout de l'île de Manhattan baignée de soleil. Cette vive lumière, sculptant comme un laser les formes et les ombres, découpant des hommes aux casquettes vissées sur la tête, des femmes se pavanant en talons hauts, se pressant dans le monde Jumbo Tronesque des rues les plus connues de Times Square.

Oui, tous plus durs et plus bruyants que jamais, moins raffinés et donc plus dangereux que jamais. Le vieil adage « Ne misez jamais contre New York » est à nouveau mis à rude épreuve. Mais jamais il n'y eut ville plus excitante. Le sujet parfait pour un peintre.

Tom Christopher

Contact presse

Tél. : +33 (0)1 42 66 61 94

Email : megane@tamenaga.fr

www.tamenaga.com

Informations pratiques

Galerie Taménaga

18 avenue Matignon

75008 Paris - France

Ouverture du lundi au samedi : 11h-13h/14h-19h



Spring Back

122 x 92 cm

Acrilyque sur toile



*Monica or Monika, Works At Beaver King.
Anyway, That's What Her Card Said.*

76 x 102 cm

Acrilyque sur toile



*Well I Did A Whole Ass Project On Andy Warhol Once,
And I Still Don't Understand Him*

92 x 92 cm

Acrylique sur toile



Isolation Sunrise

137 x 184 cm

Acrilyque sur toile



Big Dreams Swept Broadway, 76 x 102 cm - Acrylique sur toile

TOM CHRISTOPHER

11 juin - 2 juillet 2022

OPENING

Saturday 11 June, from 2 to 8 pm

Galerie Taménaga is pleased to present the fourth exhibition of the American artist Tom Christopher in Paris. Expected for five years by the numerous collectors and amateurs of the artist, it will present about forty new works, all faithful to his favourite theme: the indefatigable city of New York.

Although the city has recently been hit hard by the Covid-19 crisis, it has not lost any of its energy and light. On the streets, New Yorkers seem more thirsty for life than ever. Tom Christopher, at first appalled by the silence of this city that had never been silent, quickly reconnected with its bustle. At the dawn of a new era marked by the end of this crisis, Tom Christopher uses more than ever his talent as a colourist and the fulgurating power of his line to capture the depth of the city.

Pedestrians slipping through anonymous crowds, cyclists slaloming through traffic, taxis driving down an avenue with typical buildings.... Tom Christopher's paintings immerse us in the dizzying atmosphere of this fascinating megalopolis, where everything blends together and stands out in a captivating balance. This exhibition is a celebration of the renewal and the inextinguishable energy of that which is more appropriate than ever to call the «standing city». Beyond New York, Tom Christopher celebrates our civilization and our time. Faithful to his Californian origins, he paints them with an infinitely communicative pleasure and joy.

Tom Christopher

Born in 1952 in Hollywood, California

Lives and works in New York

Though none of the emblematic monuments of the city systematically appears, viewers of Tom Christopher's colorful pictures inevitably recognize New York City. More than his reality, Christopher paints the energy of this city and its inhabitants. It is his only playing field, the setting of his urban scenes inspired by daily life. Everything is mixed up and condensed into a specific balance of colors and drawing, while the environment represented tends toward intense agitation. As a watchful observer, Christopher sketches his subjects on the spot. His quick stroke of a pencil allows him to capture a sense of instantaneousness which even renders the movement of the life that surrounds him. Beyond the subject itself, the artist looks kindly upon those who could enter his composition. In this diversity, he listens to all sorts of conversations and captures the best tirades to make them stretched out titles for his works. With Christopher, the vivid performance combined with his talents as a colorist and the absolute expertise in light result in optimistic expressiveness, obviously American, through which New York assumes its most radiant look.



A street corner begins like every other corner in every other town. One so much like another until you really stop to listen. And to watch, And see the mad rush of bicycles, pedestrians taxis, cardinal tour busses crammed with anxious eyed foreigners pointing as the long Broad Way avenues race to the tip of Manhattan's sun soaked island. That crisp sunlight, that laser-like sculptor of form and shadow carving out men with caps pulled down, women in high heels strutting, careening and fast-track walking through the multi JumboTron'd world of the most famous streets of Times Square.

Yes, all rougher and louder than ever, less polished and indeed more dangerous than ever. The old saw "Never bet against New York" is again being sorely tested. But a more exciting city there never was. A perfect subject for a painter.

Tom Christopher

Contact presse

Tél. : +33 (0)1 42 66 61 94

Email : megane@tamenaga.fr

www.tamenaga.com

Informations pratiques

Galerie Taménaga

18 avenue Matignon

75008 Paris - France

Ouverture du lundi au samedi : 11h-13h/14h-19h