

令和6年7月25日発行・発売(毎月25日発行・発売)第17巻 第8号 通巻176号 平成21年3月23日第三種郵便物認可

月刊 アートコレクターズ

*The Pleasure To See.  
The Pleasure To Buy.*

# Art

## Collectors'

# 8

August

2024 NO.185

# 生き方

# コレクター

# としての



インタビュー

高橋龍太郎

まだ見えていないものを見る

寄稿

中野信子

コレクターの心理と脳の働き



# 木村佳代子

KIMURA Kayoko

【Roll Deep】

油彩、キャンバス 92×73cm

1977年東京都生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。  
①ギャラリー「ためなが」 ②掲載作品 70万円 ③個展 (11/9、12/8・ギャラリー「ためなが東京」)



collector

O

30代 会社経営者  
コレクション歴10数年

コレクションする作品は発表を続けている現存作家に限定しており、所有している作品数では陶芸作品が多いです。木村佳代子さんの作品を初めて購入したのは2020年頃、コロナ禍が始まったばかりの時分だったと記憶しています。いまのところ、木村さんの作品は5点所有しています。比較的最近の作品しか見ていませんが、個展に赴くたびに思うのは、描かれるモチーフは似通っているように見えても、以前とは異なる要素が必ず加えられているということです。現在進行系で発表している作家たちの作品の中には情性で制作されていると思わざるを得ないものもあります。木村さんの作品は進展しながら制作されている。その力強さと毎回提示される新しい何かに惹かれてコレクションしたいと思ってしまう作家です。欲しい作品をすべて所有できないことが残念です。

木村さんの作品は美しさや綺麗さだけではなく、妖艶さや新奇さ、心をざらつかせる要素があります。それらが渾然一体となって、力強い生命力を感じさせるのだと思います。