

旬の展覧会をこの1冊で!

画廊街&美術館へ 出かけよう!!

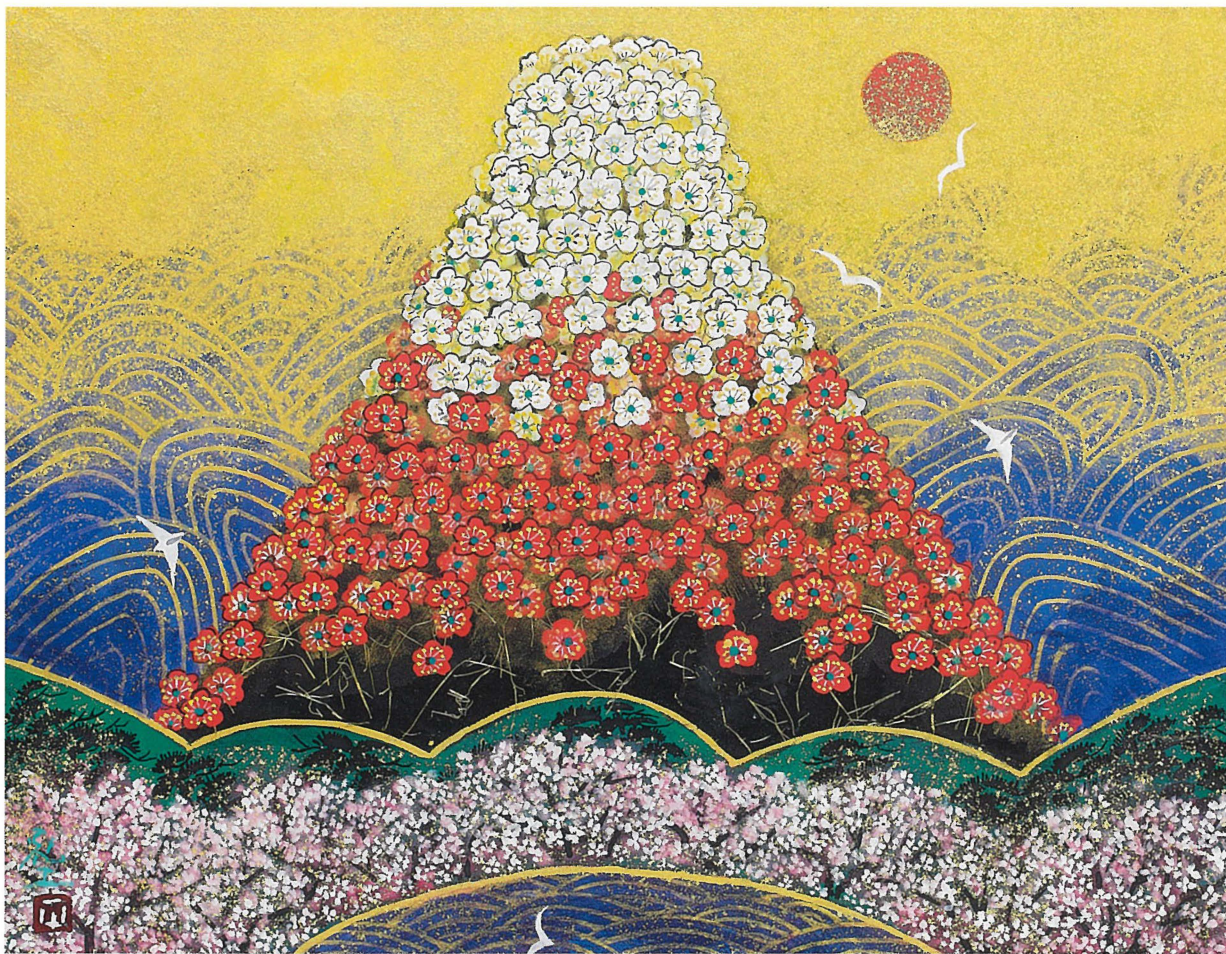
秋展
NAVI 2024

月刊 美術

No.589

Since 1975

秋の話題展×75



あしたの日本へ 平松礼二

本誌web企画

「オマージュ北斎」スタート

ベルナール・ビュッフェ展

9月21日(土)～10月20日(日) 会期中無休

ギャラリーためなが

東京都中央区銀座7-5-4

☎03(3573)5368

月～土11:00～19:00/日・祝11:00～17:00

<http://www.tamenaga.com>

ベルナール・ビュッフェ

1928年フランス生まれ、国立美術学校で絵画を学ぶ。47年アンデパンダン展、サロン・ドートヌへの出品作で注目を浴び、以後、世界中で活躍し、日本では50～60年代に神奈川県立近代美術館、東京国立近代美術館などで個展開催。

75年フランス・アカデミー会員。99年死去。

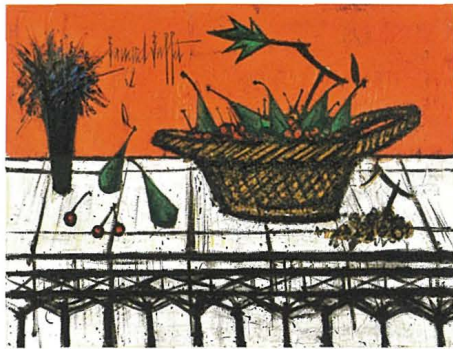
強く鋭い黒線と独特の色彩による具象絵画で活躍したベルナール・ビュッフェ(1928～99)。

ギャラリーためながの創業者、爲永清司はビュッフェが巨匠となる前から注目し、1969年から東洋における独占販売契約を結び、半世紀以上にわたり作品を紹介し続けている。

本展には、ビュッフェの作風が確立した1940年代から最晩年の90年代の作品約35点が揃う。抑制された色彩にはじまり、力強い線と色彩が重なり合いに発展し、さらに特徴的な垂直線の登場など作風の変化を網羅するレベルの高い出品内容。ビュッフェの全体像を押し量ることができる展覧会となっている。



《コンシェルジュリー》114×146cm 油彩 1988年



《籠の果物のある静物》89×116cm 油彩 1962年

銀座

9月

初期から最晩年までの優作が揃う

第2回 遊彩展

9月30日(月)～10月6日(日) 会期中無休

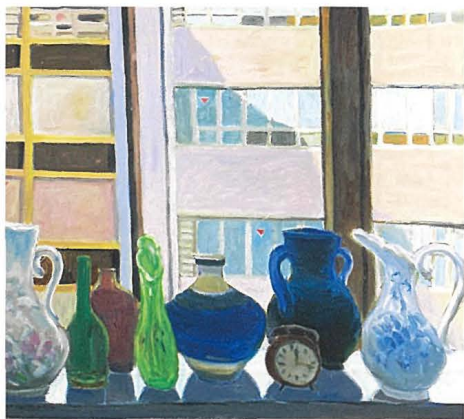
ギャラリー絵夢

東京都新宿区新宿3-33-10 新宿モリエールビル3F

☎03(3352)0413

11:00～19:00/初日14:00～/最終日～17:00

<http://www.molliere.co.jp/galerie/>



小林千枝子
《北窓》
12S 油彩

絵画教室「アトリエ絵夢」で遊馬賢一から指導を受ける生徒たちによるグループ展。菊地しほ、尾崎洋二、井上弘、長島勝廣、山口由利子、小林千枝子、佐藤幸子が参加。遊馬の出品も。

新宿

9月

mana*(吉川愛美)個展

『ファンタジーペンと版画』

10月7日(月)～12日(土) 会期中無休

銀座中央ギャラリー

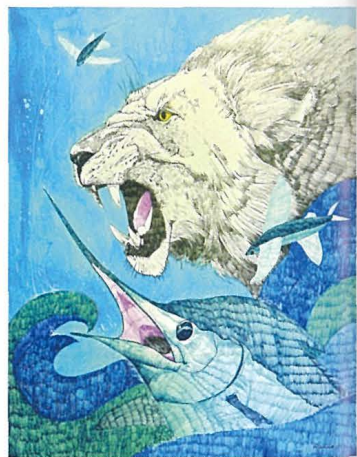
東京都中央区銀座1-9-8 奥野ビル4階411号室

☎090(2919)8651

12:00～19:00/最終日～17:00

<https://chuogallery.com>

国立音楽大学音楽文化デザイン学科で映像を活かしたパフォーマンス、作曲、デザインなどを学んだのち、2015年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。グラフィックとwebデザイナーの傍らペン画を制作する。ライオン、オオカミ、クジラなど、カラフルなペン画と細密な版画によって動物の希少さや不思議さを描く。約20点を。



《ライオンの夢を見る「老人と海」より》
水彩紙にペン、カラーインク、アクリル

銀座

10月

洋

画