

感性を照らし出す 灯り

令和6年10月20日発行・発売（毎月20日発行・発売）  
第43巻第11号通巻514号  
昭和57年8月9日第三種郵便物認可

# 美術の窓

# 11

November

2024

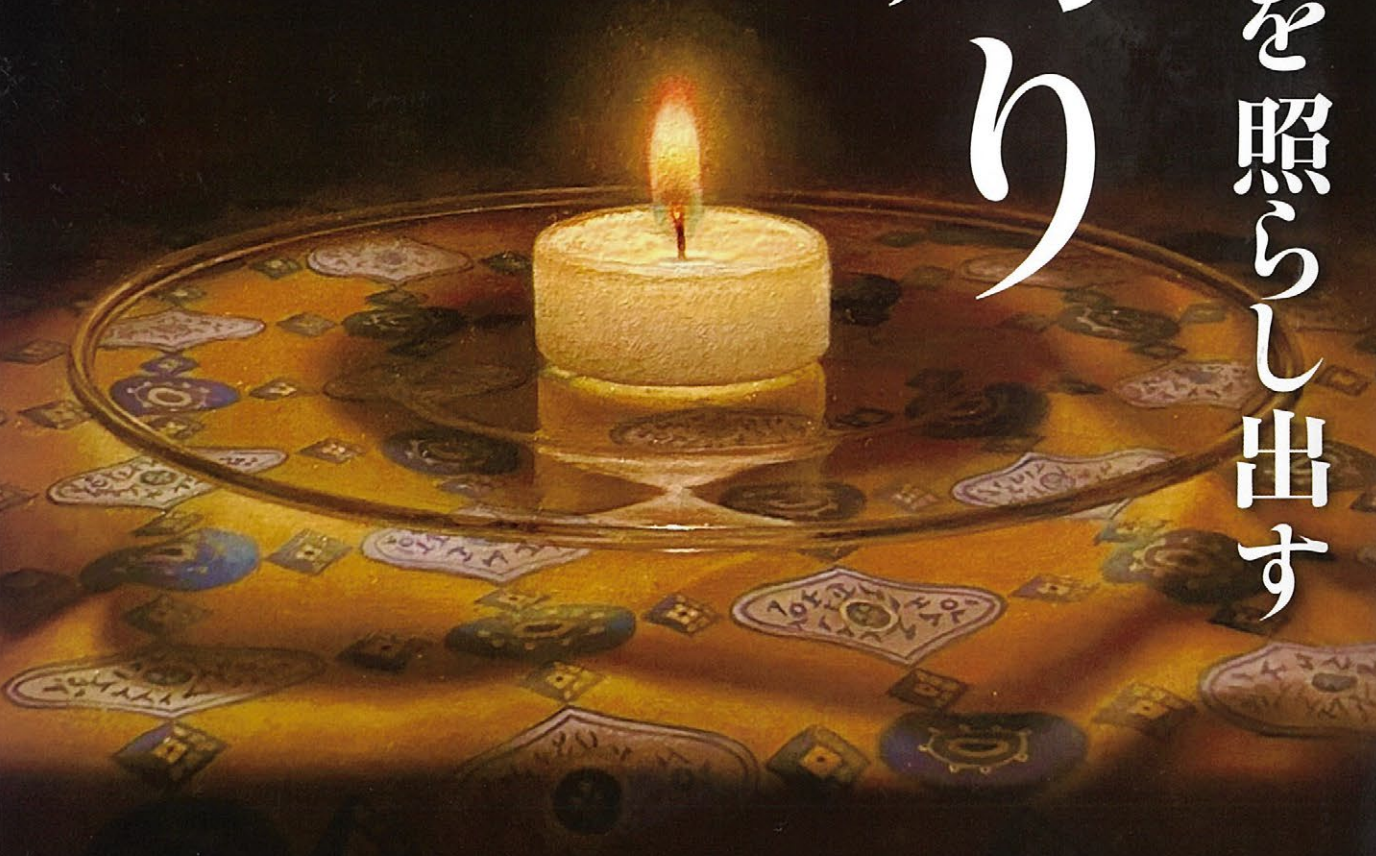
No. 494

THE WINDOW OF ARTS

# 灯り

あか

感性を照らし出す



巨匠が描いた灯り

大野芳材  
金子信久

灯りの描き方

広田 稔  
永瀬美緒

高島野十郎のすごさを語る

三宅一樹 × 石田淳一

技法講座 版表現、墨流し、油彩で板戸に描く花鳥風月〈中編〉 牧内則雄

公募展便り 日本・フランス現代美術世界展・白土会展・院展・主体展・二科展・水彩人展・全展・新院展  
AJAC展・白亜展・新制作展・行動展・一水会展・新協展・渺渺展

三人展 蒼い丘

10月27日(日)～11月2日(土)



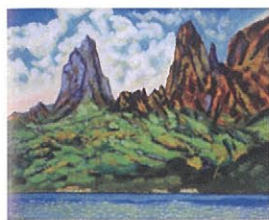
関野智子「裏庭」

岡山で出会った飯塚康弘、関野智子、棕野茂美ら3名の作家による、第2回目のグループ展が開催。静物や風景、人物などを描いた具象絵画を約20点展示する。それぞれが追求する具象の世界を楽しみたい。

中央区銀座1-5-15 高橋ビル1F  
ギャラリー杉野 ☎03(3561)1316

第14回 中島清登 展

10月27日(日)～11月2日(土)



「バリハイ山」(タヒチ・モーレア島)

隔年で開催されている、たぶろう美術協会会長である中島清登の個展。この2年間に描かれた国内外の風景作品を中心に、たぶろう展出品作を合わせた150～80号までの大小様々な油彩画18点を展示予定。

中央区銀座3-10-19 美術家会館1F  
ギャラリー青羅 ☎03(3542)3481

木村佳代子 展— VIS VIVA FLORA —

11月9日(土)～12月8日(日)



「Obliquion 2024.01」

アートフェアやグループ展で目覚ましい活躍を見せる木村佳代子の同画廊初個展。花のモチーフに「時間」「命」「宇宙」を込めた新作約40点を展覧する。画集の刊行やイタリアの老舗フレグランスブランドとのコラボにも注目。

中央区銀座7-5-4  
ギャラリーためなが ☎03(3573)5368

榎本香菜子 展—Telling The Bees—

11月18日(月)～11月23日(土)



「麦そよぐ地まで」(部分)

緻密な油彩や蜜蠟転写画を制作する榎本香菜子の個展。養蜂家が亡くなると養蜂箱に黒いリボンをかけ、蜂に死を告げるという伝統「Telling The Bees」をテーマに、心を寄せて描いた油絵20点と蜜蠟転写画10余点を展覧する。

中央区銀座7-10-8  
シロタ画廊 ☎03(3572)7971

第26回 木の会

10月14日(月)～10月26日(土)

1997年から催されている「木の会」。猪爪彦一(行動美術協会会員)、大場再生(独立美術協会会員)、塚本聡(独立美術協会会員)、鍋島正一(新制作協会会員)、三浦明範(春陽会会員)、湯山俊久(日展理事)の6名が、会派を超えて集う。

中央区銀座1-13-4 大和銀座ビル  
鈴木美術画廊 ☎03(3567)1114

第三回 絡合

10月22日(火)～10月28日(月)



田原千帆「銀河を走る」

広島市立大学日本画専攻の教員・卒業生・在校生による、今回で3回目となるグループ展。日本画を起点に、抽象から具象まで、モチーフも様々に、実力派作家のそれぞれの表現の妙が光る展示に注目したい。

中央区銀座7-2-6 銀座アステルビル1F  
創英ギャラリー ☎03(6274)6698



「秘められた光輝」水彩画 6号 F

第24回 井手幹夫 個展

— 水彩画・パステル画 —

2024年10月27日～11月2日

AM10:30～PM5:00

(初日PM1:00から、最終日PM4:00まで)

東京交通会館 地下1階 シルバーサロンC

千代田区有楽町2-10-1